

## Val-d'Oise : des hérissons géants pour interpeller les automobilistes



Vexin, ce mardi matin. L'artiste Pierre Marcel et les bénévoles de PACT en Vexin installent des têtes de hérissons le long de la D 14. **LP/Marie Persidat**



L'artiste Pierre Marcel a installé douze étonnantes créatures le long de la D 14 dans le Vexin. Une manière artistique de défendre la biodiversité.

De drôles de créatures pointent leur nez vers les automobilistes du Vexin depuis ce mardi. Les habitués de la D 14 risquent d'être surpris !

Au total douze hérissons géants ont été installés sur la voie rapide, entre Cléry-en-Vexin et Saint-Clair-sur-Epte, avec l'accord de la direction départementale des territoires, qui gère les routes, et le conseil départemental.

Cette idée folle est née dans l'atelier de Pierre Marcel à Saint-Clair-sur-Epte. L'artiste, qui aime travailler avec des matériaux très variés, a imaginé une œuvre ayant un but à la fois artistique, écologique. C'est grâce au soutien de l'association [Pact en Vexin](#), que son projet monumental a pu voir le jour. « L'art est trop souvent cantonné dans des salles d'exposition », estiment Jean-Claude Rault et Françoise Prache, vice-présidents de l'association. « Nous avons voulu faire quelque chose de différent, c'est pour cela que nous nous sommes intéressés au land art. »

Pierre Marcel s'étant déjà illustré dans ce domaine, son nom s'est rapidement imposé. « Et puis c'est vraiment un artiste qui correspond à l'ADN du territoire. », ajoute Jean-Claude Rault. Attirer le regard vers les paysages du Vexin, voilà le premier objectif de Pierre Marcel. « J'ai voulu concevoir quelque chose qui soit agréable à regarder », détaille-t-il. « Le but, c'est que même les enfants qui sont trop souvent branchés sur leur portable, durant les trajets en voiture, jettent un coup d'œil. »

## **Un animal très symbolique**

Difficile en effet de résister à l'appel du hérisson. Une petite bête adorable, mais qui finit bien trop souvent sous les roues des voitures. « Malgré ses piquants tout le monde l'aime ! », résume Jean-Claude Rault. « Le hérisson est très symbolique. C'est un petit animal fragile, que l'on voyait partout auparavant et qui aujourd'hui tend à disparaître. » Les porteurs de ce projet artistique espèrent donc faire réfléchir les automobilistes et les pousser à lever le pied lorsqu'ils circulent sur les petites

Au contraire de leurs cousins menacés, les hérissons de Pierre Marcel, eux, sont bien solides. « Quand on fait du land art, il faut concevoir quelque chose qui résiste aux intempéries. » L'artiste a glané la plupart de ses matériaux dans les déchetteries. « Il y a beaucoup de grillages et de bouts de bois », révèle-t-il. « J'utilise aussi beaucoup de vieilles paraboles. » Ces têtes de hérissons dépassant des buissons ne sont que la première étape d'un projet pédagogique plus vaste que Pierre Marcel compte mener dans les années à venir avec des lycéens.

Ces œuvres resteront le long de la D 14 jusqu'au 18 septembre, lendemain des journées du patrimoine. Elles rejoindront ensuite la voie verte de la vallée de l'Epte, entre Gisors (Eure) et Bray-et-Lû.



*Douze hérissons, dont deux bébés arborant parfois une tétine, interpellent les automobilistes.LP/Marie Persidat*

## **PIERRE MARCEL OU LE LAND ART VERSION VEXIN**

Vous avez sans doute déjà admiré des œuvres de Pierre Marcel sans le savoir. Lorsqu'il s'est installé dans le Vexin, après avoir longtemps vécu à Miami Beach aux Etats-Unis, l'artiste a décidé de tout faire pour promouvoir ce Vexin, à cheval entre l'Ile-de-France et la Normandie.

En 2011, il avait décoré les meules de foin à l'occasion de l'anniversaire du traité de Saint-Clair-sur-Epte (considéré comme l'acte de naissance de la Normandie en 911). Puis il avait rendu hommage à l'impressionnisme en créant d'immenses tubes de peinture et un pinceau posés sur les bords de la D 37, à Amenucourt. Cette œuvre qui se voulait, un lien entre Giverny et Vétheuil (deux villes dans lesquelles Monet a vécu) a malheureusement été vandalisée et [réduite en cendres en 2016](#).

Pierre Marcel, qui a travaillé à La Roche-Guyon avant de s'installer dans le prieuré de Saint-Clair-sur-Epte, a également exposé de drôles de paraboles peintes au parc Aventureland de Magny-en-Vexin.

**Marie Persidat**

Bon de réduction

Codes promo Zalando

Codes promo Boulanger

Codes promo Conforama

Le Parisien

Le Parisien

Le Parisien

Le Parisien